

**Acoustic System**

# IN 9 SCHRITTEN ZUM PERFEKTEN KLANG

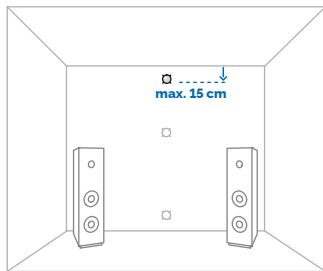
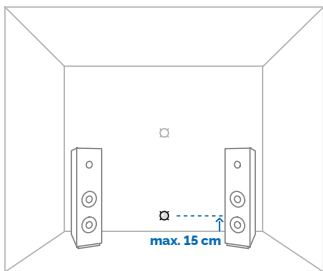
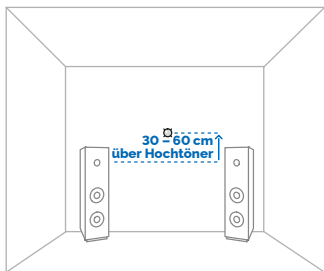
## **Aufstellungsempfehlung für Resonatoren, Sugar Cubes und Phase Correctors**

Acoustic System fertigt fünf verschiedene Resonatoren, die sich in ihren Materialien unterscheiden, sowie Mini-Diffusoren, die sogenannten Sugar Cubes, und Phase Correctors. Jedes Musiksysteem kann damit in den beschriebenen Schritten stufenweise optimiert werden. Jeder einzelne Schritt führt zu einem vernehmbaren Klanggewinn.

Die Setup-Anweisungen gelten gleichermaßen für Zwei- und Mehrkanalsysteme.



# Resonatoren



**1** Befestigen Sie einen Resonator an der Wand oder einem Gegenstand genau in der Mitte zwischen den Lautsprechern, etwa 30 bis 60 Zentimeter über den Hochtonern. Richten Sie die winzigen Nasen des Metallkörpers symmetrisch schräg zur Seite aus. Keine der Nasen sollte also nach vorne zeigen.

**Sinnvolle Modelle\*:** Silver, Gold, Gold Special oder Platinum.

**Wirkung:** Bessere Raumabbildung und Ortbarkeit von Stimmen und Instrumenten; klareres, fließendes Klangbild.

**2** Bringen Sie einen zweiten Resonator oberhalb der Fußleiste an der Wand an.

**Sinnvolle Modelle\*:** Basic, Silver, Gold, Gold Special oder Platinum.

Die besten Ergebnisse werden erreicht, wenn dieses Modell nicht dem ersten gleicht.  
Häufige Lösungen: Silver und Basic oder Gold Special und Gold.

**Wirkung:** Präzisere Tieftonwiedergabe, besserer Fokus, größere Abbildung. Mehr Dynamik bei Gold.

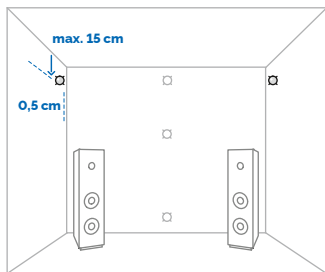
**3** Befestigen Sie einen dritten Resonator oberhalb des ersten an der Wand.

**Sinnvolle Modelle\*:** Silver, Gold und Platinum.

**Wirkung:** Höhere, offenere Klangbühne, Reinigung des Hochtonbereichs, klarere Tieftonwiedergabe, mehr Dynamik.

**TIPP** **Platinum oder Gold besser nicht in Raumecken oder an Kanten platzieren – Sie verlieren Fokus!**

\* unterschiedlich ausgeprägte Klangverbesserung

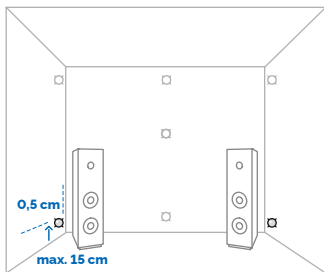


**4** Befestigen Sie Silver- oder Gold-Special-Resonatoren an den Seitenwänden, nahe der Raumkanten auf Höhe des Resonators aus Schritt 3.

**Sinnvolle Modelle\*:** Silver, Gold Special, selten Basic.

**Wirkung:** Weite Öffnung der virtuellen Klangbühne, gesteigerte Transparenz im Hochtonbereich. Mit Gold Special wärmere Klangfarben und besserer musikalischer Fluss.

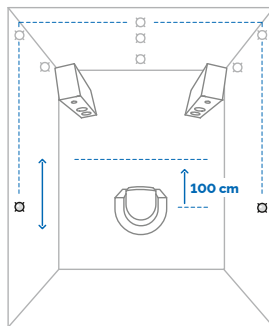
**TIPP** Basic lieber nicht nach oben, sondern besser weiter nach unten platzieren – in ca. 30–40 cm Höhe!



**5** Befestigen Sie z. B. zwei Basic-Resonatoren an den Seitenwänden über dem Fußboden, etwa in Höhe des Resonators aus Schritt 2.

**Sinnvolle Modelle\*:** Basic, Silver, Gold, Gold Special.

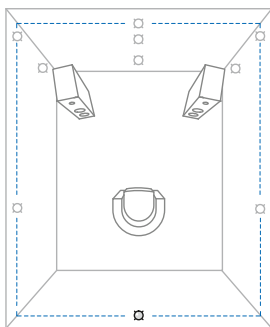
**Wirkung:** Präzisere Basswiedergabe, deutlichere virtuelle Klangbühne. Die Höhe des virtuellen Fußbodens wird durch die Höhe der Resonatoren über dem realen Fußboden beeinflusst. Bei Gold Special mehr Fluss, bei Gold mehr Power.



**6** Befestigen Sie zwei z. B. Gold-Resonatoren an den Seitenwänden, auf gleicher Höhe wie in Schritt 4.

**Sinnvolle Modelle\*:** Gold, Gold Special oder Platin.  
Häufige Lösungen: Gold und Platin.

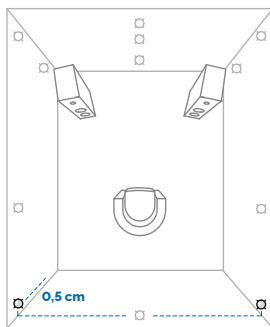
**Wirkung:** Verringerte negative Klangeinflüsse der Seitenwände. Geringere Hörbarkeit des eigenen Hörraums. Höhere Dynamik aus dem Frontbereich. Verschieben der Resonatoren in ihrer Höhe verändert die Höhe der Klangbühne.



**7** Bringen Sie den Resonator an der rückwärtigen Wand in gleicher Höhe wie bei Schritt 6 und 4 an.

**Sinnvolle Modelle\*:** Gold, Gold Special, Platinum oder Silver

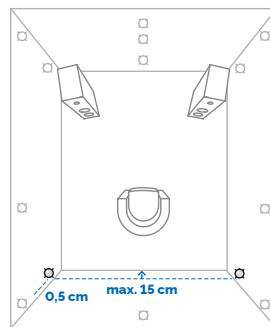
**Wirkung:** Gesteigerte Ruhe im Klangbild und verringerter Einfluss der Rückwand. Endgültiges Verschwinden des „Fenster-Effekts“ bei stereophoner Musikwiedergabe.



**8** Befestigen Sie zwei Resonatoren an der rückwärtigen Wand in gleicher Höhe wie bei Schritt 7, 6 und 4.

**Sinnvolle Modelle\*:** Häufig Silver, Gold, Gold Special

**Wirkung:** Gesteigerte Dreidimensionalität, dekomprimiertes Klangbild.



**9** Befestigen Sie zwei Gold-Resonatoren etwa in Höhe von Schritt 5 über der Fußleiste.

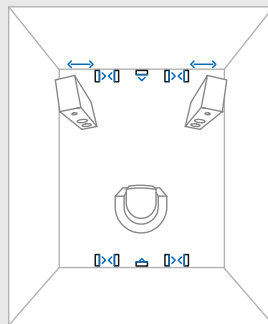
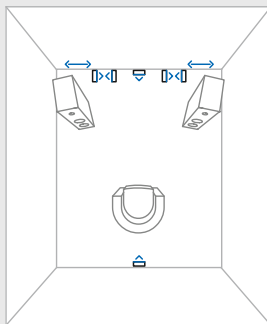
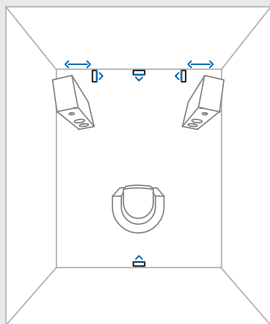
**Sinnvolle Modelle\*:** Gold, selten Basic.

**Wirkung:** Gesteigerte Gesamtdynamik, sauberer und druckvoller Tieftonbereich.

**TIPP** Mixen Sie ihre Resonatoren möglichst ausgeglichen – z. B. jeweils 1 Basic, Silver und Gold!

**TIPP** Zu guter Letzt: Viel hilft nicht immer viel – z. B. besser 1 Gold statt 8 Basic verwenden!

# Phase Correctors



## 4er-Set

Stellen Sie je einen Phase Corrector mittig vor und hinter den Hörplatz an die Wand, so dass diese mit der Vorderseite auf den Hörplatz zeigen. Stellen Sie jeweils einen Weiteren vorne links und rechts orthogonal zur Wand mit der Stirn nach innen zeigend und experimentieren Sie mit dem Abstand nach außen.

**Wirkung:** Deutlicher Zugewinn an Musikalität, bessere Durchhörbarkeit.

## 6er-Set

Wie 4er-Set, ergänzen Sie vorne jeweils einen Phase Corrector auf der linken und rechten Seite jeweils mit der Stirn nach innen zueinander zeigend.

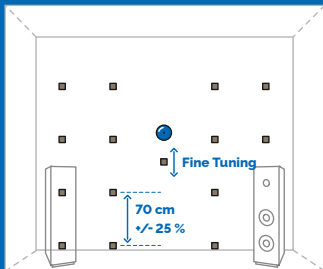
**Wirkung:** Weiterer Zugewinn an Musikalität, noch bessere Durchhörbarkeit sowie stärkere Organik und bessere Stimmwiedergabe. Justage der Bassperformance.

## 10er-Set

Wie 6er-Set, jedoch mit vier weiteren Phase Correctors hinter dem Hörplatz, die Vorderseite jeweils nach innen zueinander zeigend.

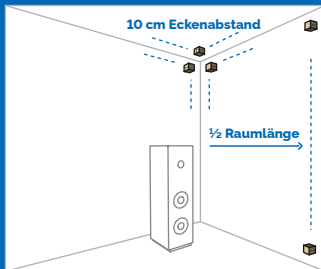
**Wirkung:** Maximaler Zugewinn an Musikalität – vor allem im Bass, der exakter und explosiver wird, ohne die tonale Balance zu ändern. Sehr gut bei viel Beton.

# Sugar Cubes



Bringen Sie die Mini-Diffusoren von Acoustic System an der Wand hinter den Lautsprechern oder in den Raumkanten an.

**Modelle:** Sugar Cube und Runddiffusor.



**Wirkung:** Subjektiv verringerter Raumklirr bei langen Nachhallzeiten und instabilen Klangbildern. Stabile Abbildungsgröße, organischeres, wärmeres Klangbild. Bessere Artikulation.

**Mehr Informationen bei Ihrem Fachhändler oder bei Fastaudio.**

## MONTAGE

Zur Befestigung der Resonatoren und Sugar Cubes an den Wänden sind dauerelastische Klebepunkte (z. B. „Pritt On & Off Multi-Fix“ oder „UHU tac patafix weiß“) am besten geeignet, die wir Ihnen auf Wunsch gratis zusenden. Für beste Klangergebnisse sollte das Klebematerial sparsam eingesetzt werden.

## REGISTRIERUNG

Bitte registrieren Sie sich als Acoustic System Kunde. Sie geben uns damit die Möglichkeit, Sie gezielt über (häufig kostenlose) Updates und über neue Produkte zu informieren. Senden Sie uns Ihre Kontaktdaten per Post, per E-Mail oder auch gerne telefonisch. Fastaudio behandelt Kundendaten stets vertraulich.

**fastaudio**

Fastaudio Brählesgasse 21 70372 Stuttgart  
+49 711 4808888 info@fastaudio.com [www.fastaudio.com](http://www.fastaudio.com)