

Bewertung: Iraser Stick AOI von Vortex Hifi

[JOHANNES VON POLEN](#) | 07. AUGUST 2020 | [FOTOGRAFIE JOHANNES VON POLEN](#) | [VORTEX HIFI](#)

Zusammenfassung

Der Iraser Stick AOI von Vortex Hifi ist ein spektakuläres Produkt, mit dem eindeutig mehr Musikinformationen von Musikträgern extrahiert werden können. Der Stick eignet sich hervorragend für CDs und ist insbesondere eine erschwingliche Empfehlung für die Behandlung von LPs. Der Preis ist erfreulich.

PLUS Punkte

- Einfach zu verwenden
- Preisgünstig
- Deutlich positiver Effekt auf die Wiedergabe von CDs und LPs

MINUS Punkte

- Starker Magnet nicht ohne Risiko



In den letzten Jahrzehnten hat das Verständnis zugenommen, dass elektromagnetische Phänomene, die unter anderem aus der drahtlosen Kommunikation resultieren, sich negativ auf die wahrgenommene Qualität von Audio- und Videosystemen auswirken können. In diesem Zusammenhang spricht man von Elektromog. Ich möchte für einen späteren Artikel aufheben, was Elektromog ist und wie es sich auf Geräte und Personen auswirkt. Im Moment

möchte ich die Schlussfolgerung ziehen, dass es Zubehör auf dem Markt gibt, dass die nachteiligen Auswirkungen von Elektrosmog bekämpfen soll.

Zum Beispiel gibt es die deutsche Marke Creaktiv Systems mit einem sehr umfangreichen Sortiment. Die meisten davon sind Gegenstände aus hartem Glas, die nach einem geheimen Verfahren behandelt wurden. Der Kontakt zwischen einem solchen Objekt und einem Gerät oder einer CD führt zu dessen "Informierung", was wiederum zu einem besseren Klang führt. Es klingt wie Science-Fiction oder totaler Unsinn, aber es ist nicht zu leugnen, dass es funktioniert. Der Effekt wurde durch Messungen nachgewiesen. Ich habe so ziemlich die gesamte Palette der Creaktiv-Systeme, die ich zu Hause verwende.

Die erste Generation von Creaktiv Systems-Produkten wurde vom Deutschen Norbert Maurer entwickelt. Maurer hat sich vor einigen Jahren selbständig gemacht. Mittlerweile bietet er weiterentwickelte Produkte unter dem Markennamen Vortex Hifi an. Laut Importeur Daluso wurden die neuesten Erkenntnisse in das Sortiment von Vortex Hifi aufgenommen, und diese Produkte gehen daher einen Schritt weiter als das ältere Zubehör von Creaktiv Systems. Das Zubehör von Vortex Hifi ist unter anderem bei Kemp Elektronik und King Audio erhältlich.

Der Iraser Stick AOI

Eine völlig originelle Entwicklung von Vortex Hifi ist der sogenannte Iraser Stick. Seltsamerweise hat das Accessoire die Form eines Zauberstabs! Es sollte nicht verrückter werden! Wurde diese Form als Provokation für die Skeptiker gewählt? Es gibt drei Arten. Der preiswerteste Stick hat den Namenszusatz AOI und enthält einen diametralen Magneten an einem Ende. Das Magnetfeld ist senkrecht zum Stab. Die beiden teureren Typen haben auch einen Axialmagneten am anderen Ende; Dieses Feld ist entlang des Stabs gerichtet. Ich habe nur den AOI getestet.

Es ist beabsichtigt, den Magneten langsam entlang des zu behandelnden Objekts in mehreren Strichen zu streichen, so dass die gesamte Oberfläche erreicht wird. Der rote Aufkleber auf dem Magneten muss entgegengesetzt zum Objekt zeigen. Das zu behandelnde Objekt kann eine CD, eine LP, aber auch ein Kabel oder ein Gerät sein, ja, sogar... Fenster und Spiegel! Sie müssen nicht "Hokuspokus" rufen. Der Effekt soll nicht nur auf Entmagnetisierung beruhen, sondern auch auf „Informieren“. Daher wahrscheinlich der Name "Iraser" und nicht "Eraser".

Der Magnet ist stark; Seien Sie also vorsichtig mit den Lautsprechern! Bevor Sie es wissen, findet das Ende des Iraser den Magneten des Treibers und es gibt ein Loch im Kegel!

Aus dem gleichen Grund sollte der Iraser auch nicht an den Tonabnehmer eines Plattenspieler gehalten werden. Ich mag es auch nicht, den Magneten in der Nähe von stromführenden Kabeln und Geräten zu bewegen. Auch der Importeur rät davon ab.

Der Iraser wird mit einer klaren Gebrauchsanweisung einschließlich dieser Warnhinweise geliefert. Da ich keine Lust habe, das Gerät herunterzufahren und die Kabel hinter meinem Rack herauszuziehen, habe ich den Iraser nur als Mittel für Tonträger genutzt. Es kann aber mehr damit getan werden.

Die Auswirkungen des Iraser Stick AOI auf CDs

Das Testverfahren ist einfach: Nehmen Sie einfach eine Reihe von CDs die Sie Traumhaft gut kennen, hören Sie sich ein Stück an, behandeln Sie diese, hören Sie dasselbe Stück noch einmal und notieren Sie sich Unterschiede. Diese Behandlung läuft also darauf hinaus, die CD mit dem Zauberstab zu Bestreichen, eine Aktivität, die einen zufälligen Beobachter dazu veranlassen könnte, einen Psychiater anzurufen („John hat sich verirrt“)

....



Tatsächlich wurde ich manchmal kritisiert, dass dieser Ansatz „nicht wissenschaftlich“ ist. Nun, das stimmt. Wir müssen für die Wissenschaft zur Universität gehen. Ich gebe nur meine subjektiven Erfahrungen weiter. Dies kann dann ein interessanter Grund sein, es unverbindlich zu versuchen. Jeder muss immer auf sich selbst hören und seinen eigenen Ohren vertrauen.

Das ist die Essenz unseres Hobbys. Übrigens habe ich noch nie einen ernsthaften Musikliebhaber gesehen, der zu ganz anderen Schlussfolgerungen gekommen ist als ich....

Der Iraser funktioniert! Nach der Behandlung bemerke ich eine Verbesserung aller Parameter. Es klingt alles etwas informativer, ruhiger, räumlicher. Der Effekt liegt ungefähr in der Größenordnung einiger anderer Zubehöerteile, die CDs bearbeiten. Diese Geräte sind erheblich teurer als der Iraser Stick. Ein sehr zufriedenstellendes Ergebnis, das den Kauf dieses bemerkenswerten Produkts mehr als rechtfertigt. Die größte Überraschung stand noch bevor...

Die Auswirkungen des Iraser Stick AOI auf LPs

Diese Überraschung kam, als ich den Staffelstab auf eine LP losließ. Beeindruckend! Ein viel größerer Effekt als bei CDs. **Dies ist eher eine Offenbarung als „hörbar“.**

In der klassischen Musik klingen Streicher und Blechbläser deutlich weniger scharf und natürlicher. Der Hintergrund wird leiser und das Klangbild bietet mehr Übersicht. Die Musik atmet mehr und dröhnt weniger. Ich denke, der Unterschied ist so groß, dass selbst Leute, die nicht viel Musik hören, es bemerken würden.

Ich hatte eine merkwürdige Erfahrung mit dem LP Winelight des Saxophonisten Grover Washington. Der Titeltrack wird von einer kraftvollen Basslinie unterstützt. Dieser Bass klingt auf meinem Set etwas dominant und fett. Wer kann meine Überraschung beschreiben: Nach der Behandlung kam ein kontrollierter und sauberer Bass aus den

Lautsprechern. Man kann das kaum noch als Verbesserung bezeichnen. Eher wie eine komplette „Umstrukturierung“ der Musik.



Ich fand ein anderes praktisches Verfahren: Ich ließ die Schallplatte auf dem Plattenteller drehen und bewegte den Stick langsam mit der roten Spitze nach oben radial nach außen. Dies ist natürlich nur mit einem Plattenteller möglich, der den Magneten nicht anzieht. Ein lustiges Detail ist, dass der starke Magnet des Iraser an der Metallzwischenplatte in der Basis des VPI haftet. Mit diesem festen Platz habe ich immer den Staffelstab zur Hand. Dies wurde vom Importeur nicht empfohlen, da die Zwischenplatte dann ebenfalls magnetisch wird. Schade, das macht zu viel Spaß, um es zu unterlassen.

Fazit

Das Fazit ist klar: Der Iraser Stick AOI von Vortex Hifi funktioniert meiner Erfahrung nach mit optischen Discs einwandfrei und mit LPs einfach spektakulär. Und das für 99 Euro.... Die Tatsache, dass ich manchmal mehr für weniger Wirkung bezahlt habe, kann als Untertreibung des Jahrhunderts bezeichnet werden. Ich fordere Musikliebhaber auf, sich etwas für den Kauf eines Zauberstabs zu überwinden. Sie können es immer unverbindlich ausprobieren. Der Iraser Stick ist eines der besten Accessoires, das mir seit dreißig Jahren begegnet ist.

Iraser Stick AOI € 99 | Vortex Hifi

www.daluso.com
das.raumtuning.info