



Acoustic System

RESONANZTECHNIK
FÜR RAUM UND AUDIO-
KOMPONENTEN

FAST Audio

Kaum zu glauben. Aber zu hören.



Der Herr der Klänge:
Franck Tchang,
Erfinder und Entwickler
von Acoustic System,
ist ausgebildeter
Goldschmied und
macht selbst Musik.

Auf der Suche nach dem verlorenen Klang

Die Resonatoren von Acoustic System sind eines der erstaunlichsten Produkte der High Fidelity. Sie bestehen aus winzigen Metall-Klangkörpern, die auf hölzernen Trägern ruhen. Werden sie an speziellen Punkten im Raum angebracht, verbessern sie das Klangbild jeder Musikanlage. Denn sie werden durch die Schallschwingungen im Raum angeregt und erzeugen Obertöne. Subtile Obertöne, die unter anderem die Klangfarben definieren, jedoch oft schon bei der Aufnahme weitgehend verloren gehen und – fügt man sie wieder hinzu – das Klangerlebnis stets steigern, aber niemals verschlechtern. Auch jeder Hörraum prägt die Musik mit seinen klanglichen Eigenheiten. So gesehen könnte man auch sagen: Die Resonatoren von Acoustic System modifizieren lediglich den Eigenklang des Hörraums. Auf eine sehr schlaue Weise natürlich.

Acoustic System fertigt fünf verschiedene Resonatoren, die sich in ihren Materialien unterscheiden. Jedes Musiksystem kann damit in sechs Schritten stufenweise optimiert werden. Ähnlich überraschend sind die Komponenten-Füße von Acoustic System – auch sie liften den Klang eines Musiksystems außergewöhnlich deutlich.

Alle Details der Acoustic System Produkte wurden durch empirische Versuche optimiert. Wissenschaftliche Erklärungen dürften vor allem bei den Resonatoren schwer sein, müssten sie doch versuchen, Zusammenhänge zwischen leisesten Obertönen, Streueffekten und psychoakustischer Wahrnehmung herzustellen. Glücklicherweise sind die Leistungen dieser Produkte auch ohne theoretische Erklärung leicht zu erkennen.

Kaum zu glauben. Aber zu hören.



Thomas Fast,
Gründer und Inhaber
von FAST Audio, liebt
und lebt Musik.

FAST Audio: Erfahrung trifft Leidenschaft

Thomas Fast beschäftigt sich seit über 20 Jahren mit hochwertiger Musikkwiedergabe und gründete 1998 FAST Audio. Das Unternehmen gilt heute als hoch qualifizierter Spezialist für Raumakustik und Audiosystem-Setup. Über ambitionierte HiFi-Händler vertreibt FAST Audio ausgewählte, renommierte Produkte zur Klangsteigerung: Kabel, raumakustische Elemente, Tonabnehmer und Kontaktpflegemittel. Die Klangtuning-Erfahrungen von Thomas Fast werden auch im Profi-Bereich geschätzt – zu seinen Kunden zählen Hochschulen, Tonstudios, Rundfunkanstalten und Audio/Video-Hersteller.

FAST Audio ist weltweiter Generalvertrieb für die Produkte von Acoustic System.

Mehr Informationen erhalten Sie im Internet unter **www.fastaudio.com** oder unter der gebührenfreien **Kunden-Hotline 0800-480 88 88.**



Die fünf Elemente.



Basic

Kupfer und Silber sind die Hauptbestandteile (850/1000) des Basic-Resonators. Der Träger besteht aus einem weichen Ahorn-Instrumentenholz.
Klangcharakteristik: trocken.



Silver

Dieser Resonator nutzt Silber (751/1000) und Kupfer. Für den Träger kommt weiches Ahorn-Instrumentenholz zum Einsatz.
Klangcharakteristik: leicht, offen, luftig.



Gold

Gefertigt aus 18 Karat Gold (751/1000), außerdem Silber und Kupfer. Der Träger wird aus hartem Ahorn-Instrumentenholz geformt.
Klangcharakteristik: reich, hell, leichte Klangverdichtung.



Special Gold

14 Karat Gold, Kupfer und Silber sind die Materialien dieses Resonators. Der Träger besteht aus hartem Ahorn-Instrumentenholz.
Klangcharakteristik: brillant, keine Klangverdichtung.



Platinum

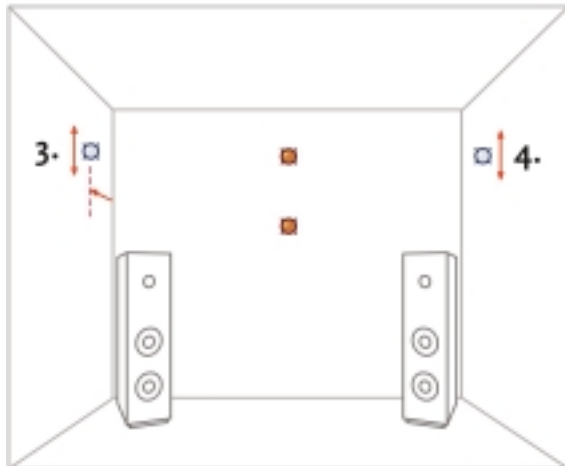
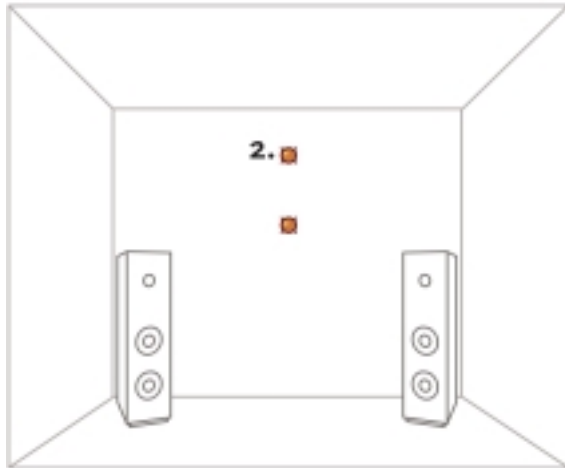
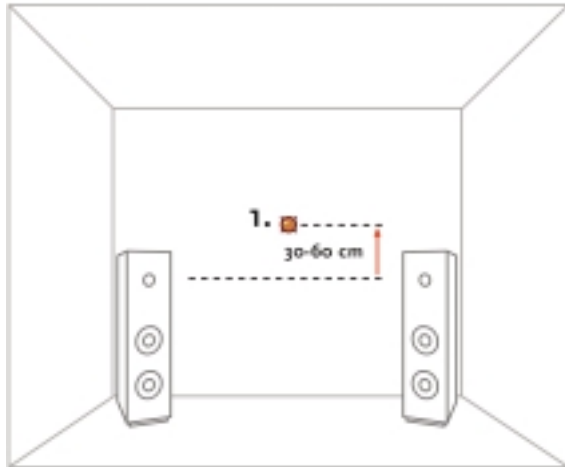
Das edelste der Akustik-Elemente besitzt einen Resonator aus Platin (Reinheit 98%) und einen Träger aus hartem Ahorn-Instrumentenholz.
Klangcharakteristik: sehr klar im gesamten Frequenzbereich, keine Klangverdichtung.

Wichtig: Abgelagertes Instrumentenholz. Wie bei Musikinstrumenten ist es auch bei den akustischen Elementen von Acoustic System die rechte Mischung, die zur Perfektion führt. Je nach eingesetztem Resonator-Metall wird ein Träger aus weichem oder hartem Ahornholz geliefert. Die Befestigung an Wand oder Möbeln erfolgt durch eine dauerelastische Masse, die sich von nahezu allen Oberflächen spurlos ablösen lässt. Auf Wunsch sind lackierte Träger-Elemente lieferbar.



Die »fünf Elemente« sind in Originalgröße (Träger 49 x 49 mm) abgebildet.

Die sechs Schritte.



Schritt 1

Befestigen Sie ein Akustikelement an der Wand oder einem Gegenstand genau in der Mitte zwischen den Lautsprechern, etwa 30 bis 60 Zentimeter über den Hochtönern. Richten Sie die winzigen Nasen des Resonators symmetrisch schräg zur Seite aus. Keine der Nasen sollte also nach vorne zeigen.

Sinnvolle Elemente: Basic, Silver, Gold, Special Gold oder Platinum (unterschiedlich ausgeprägte Klangverbesserung).

Effekt: Verbesserte Raumabbildung und Ortbarkeit von Stimmen und Instrumenten, klareres Klangbild.

Schritt 2

Bringen Sie ein zweites Akustikelement deutlich oberhalb des ersten an der Wand an.

Sinnvolle Elemente: Basic, Silver, Gold, Special Gold oder Platinum (unterschiedlich ausgeprägte Klangverbesserung). **Aber:** Die besten Ergebnisse werden erreicht, wenn das Element nicht dem ersten gleicht. Häufige Lösungen: Silver, Platinum.

Effekt: Höhere, offenere Klangbühne, Reinigung des Hochtonbereichs, klarere Tieftonwiedergabe.

Schritt 3

Befestigen Sie SILVER-Elemente an die Seitenwände, nahe bei den Raumkanten und etwa auf Höhe des Elements Nr. 2.

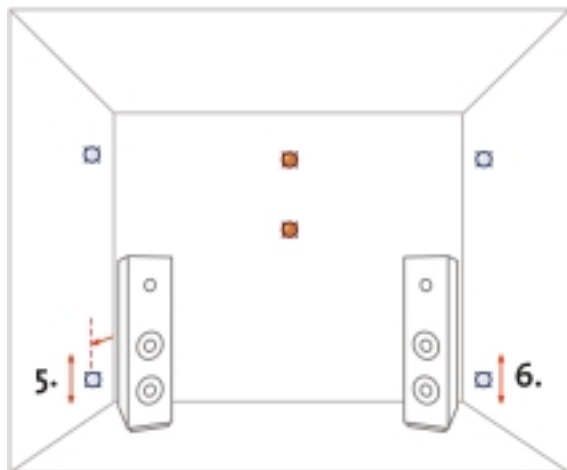
Sinnvolle Elemente: Silver.

Effekt: Weite Öffnung der virtuellen Klangbühne, gesteigerte Transparenz im Hochtonbereich.

Acoustic System

■ BASIC/SILVER/GOLD/SPECIAL GOLD/PLATINUM ■ SILVER



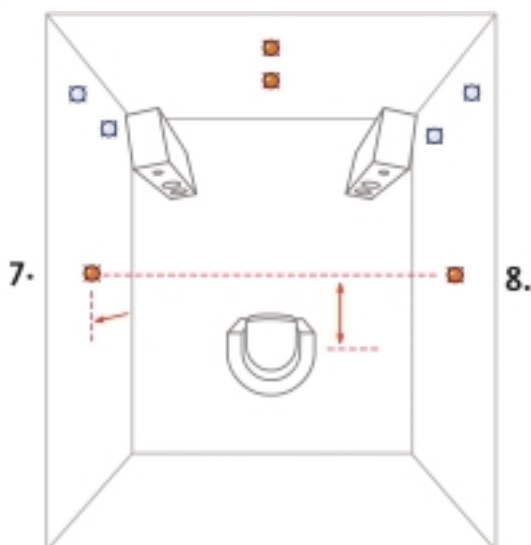


Schritt 4

Hängen Sie SILVER-Elemente an die Seitenwände, nahe bei den Raumkanten, etwa 15 - 40 Zentimeter über dem Fußboden.

Sinnvolle Elemente: Silver.

Effekt: Präzisere Basswiedergabe, deutlichere virtuelle Klangbühne. Die Höhe des virtuellen Fußbodens wird durch die Höhe der Klangelemente über dem realen Fußboden beeinflusst.

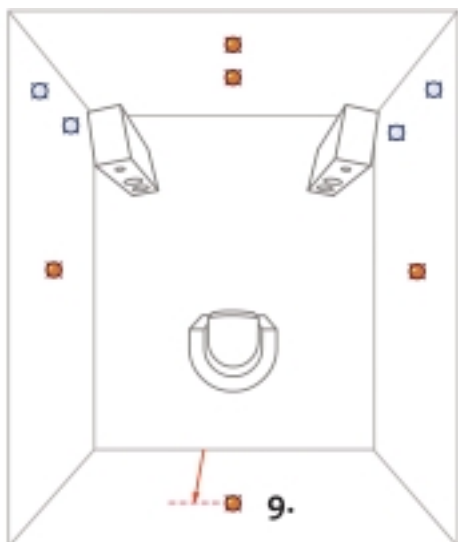


Schritt 5

Befestigen Sie zwei Elemente an den Seitenwänden, etwa in Höhe der oberen vorderen Elemente, neben oder knapp vor dem Hörplatz.

Sinnvolle Elemente: Basic, Silver, Gold, Special Gold oder Platinum (unterschiedlich ausgeprägte Klangverbesserung).

Effekt: Verringerte negative Klangeinflüsse der Seitenwände. Geringere Hörbarkeit des eigenen Hörraums. Höhere Dynamik aus dem Frontbereich. Verschieben der Elemente in ihrer Höhe verändert die Höhe der Klangbühne.



Schritt 6

Bringen Sie ein neuntes Element an der rückwärtigen Wand an, etwa auf der gleichen Höhe wie die seitlichen Elemente.

Sinnvoll: Basic, Silver, Gold, Special Gold oder Platinum (unterschiedlich ausgeprägte Klangverbesserung). Häufige Lösungen: Gold, Silver.

Effekt: Gesteigerte Ruhe im Klangbild und verringerter Einfluss der Rückwand. Endgültiges Verschwinden des „Fenster-Effekts“ bei stereophoner Musikwiedergabe.



Die Setup-Anweisungen gelten gleichermaßen für Zwei- und Mehrkanalsysteme. Jeder einzelne Schritt führt zu einem vernehmbaren Klanggewinn. Bitte kontaktieren Sie FAST Audio unter der Gratis-Hotline-Rufnummer 0800-480 88 88, falls Sie keine Verbesserungen feststellen. Wir stehen Ihnen mit unserer Erfahrung zur Seite.

Die Stand-Punkte.

Die Erfahrungen mit Materialien und Resonanzen legten Acoustic System nahe, auch klangsteigernde Unterstellfüße für Elektronik-Komponenten und Lautsprecher zu fertigen. Das Besondere an diesen Instrumentenholz-Füßen sind die vielen konstruktiven Details, die in der Summe außergewöhnlich starke Klangverbesserungen ermöglichen.



Classic

Gefertigt aus Ahorn und Mahagoni mit einer Zwischenschicht auf Textilfaser-Basis. Resonanzoptimierende Bohrungen.

Anwendungsgebiet: Alle Elektronikkomponenten.

Effekt: Ruhigeres und gleichzeitig mitreißenderes Klangbild.



Medium

Drei Holzschichten mit Zwischenschichten auf Textilfaser-Basis. Resonanzoptimierende Bohrungen.

Anwendungsgebiet: Alle Elektronikkomponenten.

Effekt: Wie CLASSIC, aber noch mehr Präzision und Dynamik im Klangbild.



Top Line

Maximaler konstruktiver Aufwand.

Vier Holzschichten mit Zwischenschichten auf Textilfaser-Basis. Resonanzoptimierende Bohrungen.

Anwendungsgebiet: Alle Elektronikkomponenten.

Effekt: Atemberaubend.

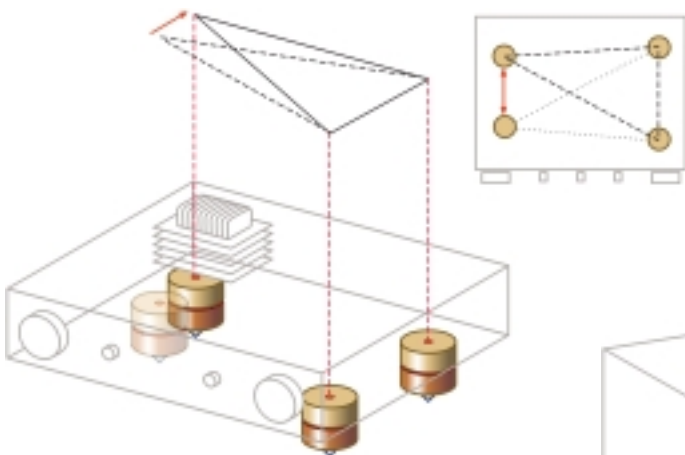
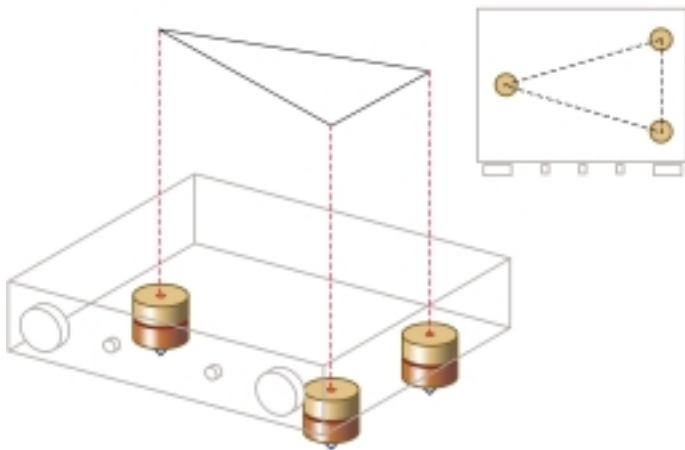
LS Medium

Optimiert für die Anforderungen von Lautsprechern. Mit oder ohne stabile Gewindestangen (6 oder 8 Millimeter) zum Einschrauben in die Bodenplatte erhältlich. Verpackungseinheiten 3 Stück oder 4 Stück.

Anwendungsgebiet: Alle Lautsprecher

Effekt: Gesteigerte musikalische Ausdruckskraft, spannendere und schnellere Gangart, schlüssigeres Klangbild.





Komponenten

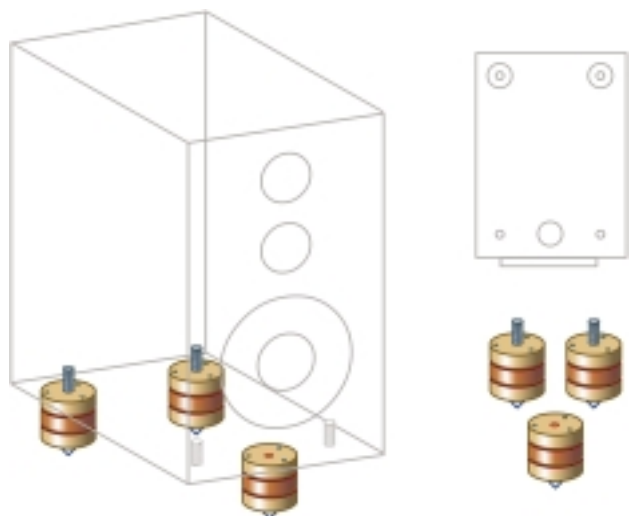
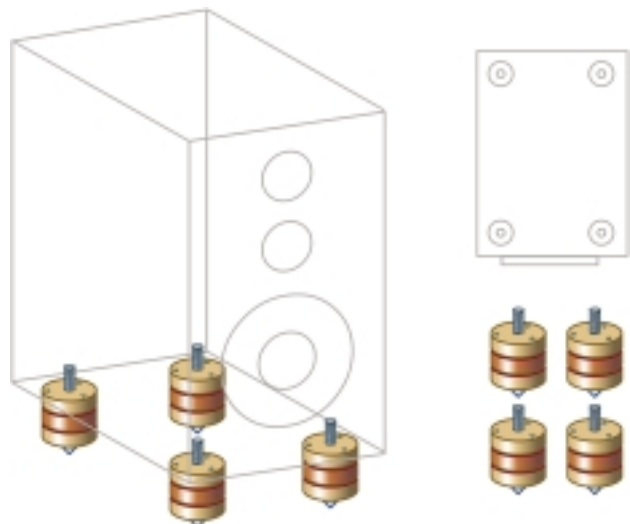
Verpackungseinheit: Drei Stück. Denn der klangsteigernde Effekt erfordert einen sicheren Stand der Komponente auf genau drei Unterstellfüßen. Bei leichten Geräten sollte sich der einzelne dritte Fuß in der Mitte zwischen Vorder- und Rückseite befinden.

Birgt die Komponente einen schweren Transformator, sollte auf dieser Seite der einzelne Fuß aufgebaut sein. Verschieben Sie den Fuß so weit in Richtung der schweren Ecke, dass ein möglichst stabiler Stand erreicht wird.

Lautsprecher

Lautsprecherfüße sind im Dreier- oder Viererpack, mit oder ohne Gewindestangen erhältlich. Der sicherste Stand (aber nicht der beste Klang) wird mit vier Gewindestangen-Füßen erreicht, die in die Gewindebuchsen des Lautsprechers eingeschraubt werden.

Dies ist die bestklingendste Lautsprecherlösung: Zwei Füße mit Gewindestangen sind in die hinteren Buchsen eingeschraubt, ein dritter Fuß ohne Gewindestange stützt mittig die Vorderseite des Lautsprechers.



Wichtig: Unter die Metallspitze (Spike) muss jeweils eines der beigegefügt münz-ähnlichen Kupferstücke gelegt werden. (Bei Classic-Füßen werden aus klanglichen Gründen echte Cent-Münzen geliefert.)



Demo.

Hören Sie Acoustic System! Unsere Händler sind sogar für Hausbesuche bestens ausgestattet – mit einem Koffer voller Acoustic System Produkte. Sprechen Sie mit Ihrem FAST Audio Händler oder rufen Sie unsere Gratis-Kunden-Hotline an: 0800-480 88 88.



www.fastaudio.com

FAST Audio

MITGLIED DER  HIGH END SOCIETY

FAST Audio · BRÄHLESGASSE 21 · 70372 STUTTGART · FON 0800 / 480 88 88 · FAX 0800 / 480 88 89 · info@fastaudio.com